

# 第5回 あったか介護 川柳コンテスト

## ♪ 結果発表 ♪

優秀賞

No. 10 『祝うたび 歳におどろく 誕生日』

特別養護老人ホーム 銀杏庵 穴生倶楽部

職員 松尾 理恵様

最優秀賞

No. 19 『ありがとね 笑顔のあとに あんた誰?』

特別養護老人ホーム ひびき荘  
職員 天野 久美子様

### 【川柳応募作品】

- No.1『なつかき 景色色濃く 長期記憶』
- No.2『全集中 元気の呼吸で 鬼退治』
- No.3『言わずとも 表情だけで 読み取れる』
- No.4『笑い声 聞けたら今日の レク100点』
- No.5『年齢は 数字じゃなくて 干支を聞く』
- No.6『月が出た 握って握ってと 盆踊り』
- No.7『骨粗鬆症 早口言葉で 笑顔上々』
- No.8『昔はね...』 聞くと時代を 旅できる』
- No.9『全集中 テレビにくぎづけ 金メダル』
- No.10『祝うたび 歳におどろく 誕生日』
- No.11『ご飯たべ 無限の胃袋 「ご飯まだ?」』
- No.12『コロナだよ! ワクチン打つよ! 全員集合!』
- No.13『「また来てね」 涙で別れる ガラス越し』
- No.14『女子会と 出かける先は デイサービス』
- No.15『嫁さんは 制限あると 会いに来る』
- No.16『10分間 何を話せば いいのやら』
- No.17『まだ若い 言葉につられて 腰痛悪化』
- No.18『若い日の 私にそっくり 美人やね』
- No.19『ありがとね 笑顔のあとに あんた誰?』
- No.20『「あの頃は」と声かけすると 「ハッ」とする』
- No.21『ばあちゃんの いたわり歩く 孫の手が』
- No.22『車寿過ぎ 今も心は 娘なり』
- No.23『コルセット 締めれば 私 モデルかな』
- No.24『年なのか イケメン誰か わからない』



たくさんのご応募  
ありがとうございました

### ● 川柳応募作品へ寄せられた感想 ●

- ☒ 作品No.19 介護の現場で、よくある光景だと思います。つつい、笑ってしまいます。利用者との会話に、この職業の良さや難しさを感じる作品です。人と人の温もりを感じ、微笑みしさを余韻が残る印象です。日常を切り取った川柳であり、その風景がすぐに浮かぶ内容で、ほっこりしました。
- 作品No.10 川柳から映像が飛び込んで来るような作品でした。歳に驚くお顔もその先の笑顔や時に拗ねたお顔等。優しい気持ちになりました。よく聞いて驚くことが多々あります。こちらは本当に皆さん年齢に関わらずお元気でいつも驚かされるからです。100歳超えても、元気はつらつ。

#### ◇ その他作品寄せられた感想 ◇

- \*思わず笑ってしまいました。これは本当にどこでもあるあるだなと思ったので。(作品No.11)
- \*ワクチンが間に合ったら、この言葉、聞けたかもしれない。(作品No.12)
- \*懐かしさが今の生活を彩るという日常も良いものだと思います。(作品No.1)
- \*楽しみにいそいそと出掛けて行かれる感じが出ていて良いと思いました。(作品No.14)
- \*ご利用者様の話を積極的に聞く姿勢に繋がる考え方で、大変素晴らしいと思います。(作品No.8)
- \*今日はどうしたら皆さんに喜んでいただけるのか、悩みながらレクに取り組まれているスタッフも多いと思います。少しでも楽しんでいただけたらという思いが伝わります。(作品No.4)
- \*時代を反映しており、その様子がうかがえる内容だった。(作品No.13)
- \*このデイサービスも「女子会」なみの盛り上がりで、共感しました。(作品No.14)
- \*入居者との会話で、昭和・戦時中・大正など、思い出したり光景を思い浮かべたりします。(作品No.8)
- \*90歳を超えても若々しいご利用者様の姿が思い浮かび、何だか暖かい気持ちになります。(作品No.22)
- \*いくつになっても、気持ちは若くフレッシュでおられることが長寿の秘訣ではと思います。(作品No.22)
- \*苦笑いと共に、クスクスと他人からの目線でも理解できます。(作品No.15)
- \*コロナ禍でのリモート面会でしょうか?涙あり笑いありの姿が目には浮かびます。元気な笑顔をご家族にお見せしたい!と画面に映らないところで奮闘している職員さんの姿も目に浮かびます。(作品No.16)